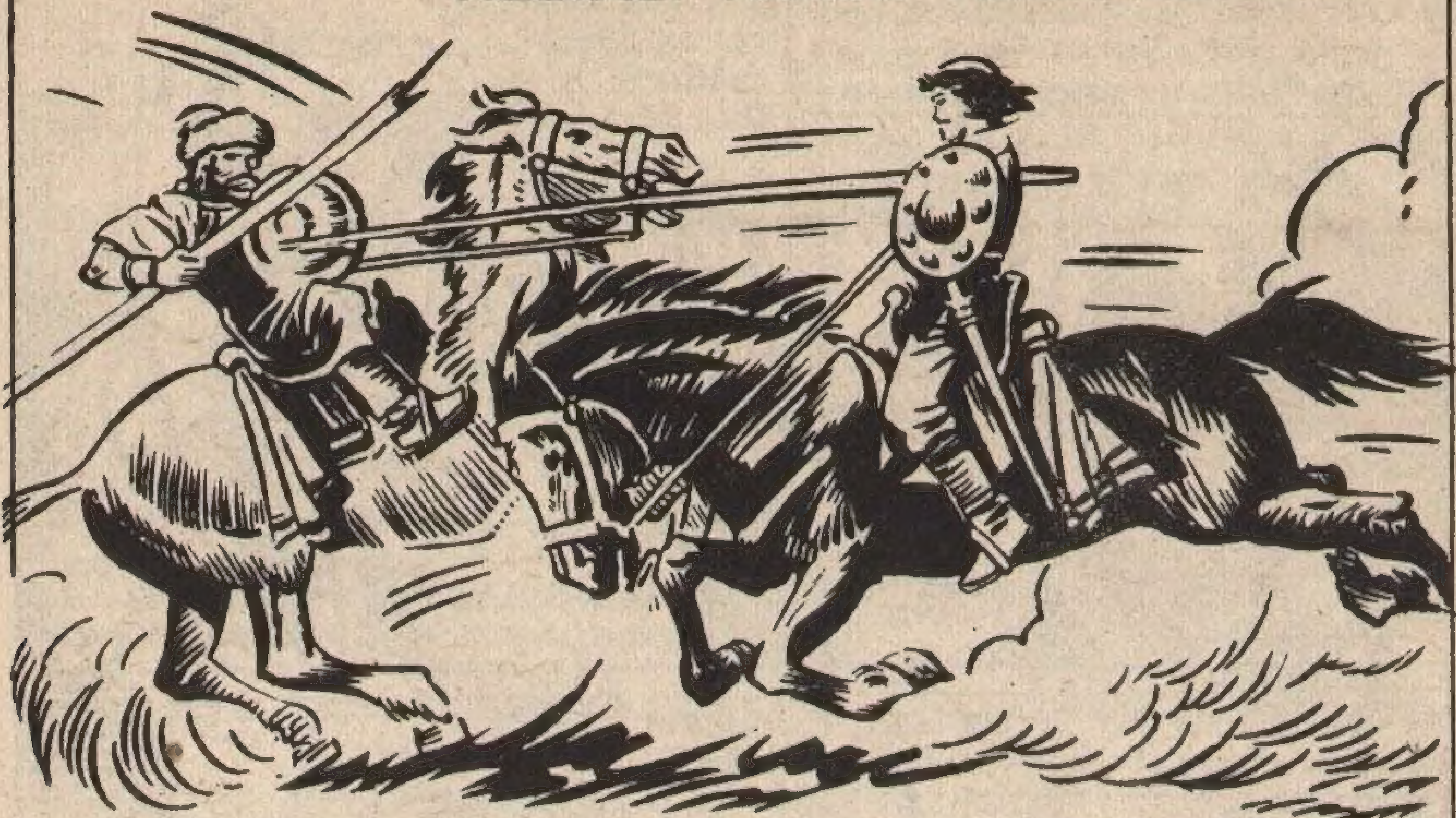
KARAOĞLAN

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGİSİ SAYI : 123 200 KR.

RESİMLİ TARİHİ TÜRK ROMANI



KANLI TUZAK

hazırlayan

SUAT YALAZ

Nöbetçiler az sonra baygın yatan arkadaşlarını buldular.. Şaşkınlıkları geçmeden Karaoğlanla Balaban kendilerini aşağı salıverdiler
HAYDİ BALABAN, DAVRAN...
GECENİN BU ÇAĞINDA TURNA KUŞUNA BENZEDİK..UÇ BABAM UÇ...
resimli roman ajansı
SEN ŞÖYLE RÜYALAR ÜLKESİNE BİR YOLLAN ASLANIM...
İŞTE.. TOKUÇAR ORADA BAĞLI...
ONA VE TOMURA NÖBETÇİLERİN KILIĞINI GİYDİRİP AYZITIN YANINA YOLLAYALIM..!

TOKUÇAR SUSUZLUK-TAN KENDİNİ KAYBET-MİŞ.. ONA DA ÖTEKİ NÖBETÇİNİN KILIĞINI GİYDİREYİM.. ÇIKMA-MIZ KOLAY OLUR..
SU.. NE OLUR.. BİRAZ SU.. AH DİLİM.. İÇİM KURUDU!.. SU VERİN, BİR YUDUM..
TOMUR, SEN TOKUÇAR'I GÖTÜR.. BİZ GELENLERİ OYALARIZ...
Tomur, Tokuçar'ı omuzlayıp ka-ranlıkta kaybolurken Karaoğlanla Balaban ve İnanç tetikte bekliyor-lardı...
SU VERİN... ÖL-DÜRMEYİN BENİ... YAPMAYIN.. DAMAKLA-RIM KURUDU.. NE OLUR.. SU BİRAZ...

Irmağın kıyısına varınca bir grup gece devriyesi karşılarına çıktı...
BASKINA UĞRADIK.. ARKADAŞIM YARALANDI.. NAH, ŞU İLERDELER... KOŞUN, ÖCÜMÜZÜ KOMAYIN...
AMMA UYUTTUM APTALLARI.. ONLAR BASKINCILARI ARARKEN BİZ DE ŞU SANDALA BİR VARALIM..
Sandal, bıraktıkları yerde duruyordu...
HAYDİ, VERİN ARTIK, BİR YUDUM VERİN, NE OLUR..
SUS BE ADAM, YARI BELİMİZE KADAR SUYA GİRDİK, HÂLÂ SU DİYE SAYIKLIYORSUN... KENDİNE GEL, YOKSA KAFAM KIZIYOR...

Sandala eriştiler, Tomur küreklere asılırken Tokuçar da kendine gelmeye başlamıştı...
HAH ŞÖYLE... SU DİYE BAŞIMIN ETİNİ YEDİN...
TOMUR, BEN ÖLMEDİM HA.. YAŞADIĞIMA İNANAMIYORUM. DİRLİK [*] NE GÜZELMİŞ..
[*] Hayat
Çok geçmeden baygın nöbetçileri buldular
HEY.. ŞURAYA BAKIN.. TUTSAK KAÇMIŞ.. NASIL OLUR, NASIL KAÇAR ?!..
İŞİN FARKINA VARDILAR.. ŞİMDİ ORTALIĞI AYAĞA KALDIRACAKLAR.. BURADAN UZAKLAŞAMAYIZ.. DÖVÜŞECEĞİZ...
Umdukları gibi oldu... Nöbetçileri baygın bulan onbaşı çerilerin uyuduğu koğuşa koştu, hepsini bağıra çağıra uyandırdı...
HEY, İÇİ GEÇMİŞ DANALAR.. UYANIN, KALKIN..! KILIÇLARINIZI KUŞANIN.. KARGILARINIZI, YAYLARINIZI ALIN.. TUTSAK KAÇTI..! ANLADINIZ MI, TUTSAK KAÇTI.. TEZ OLUN, DAVRANIN..!

İŞTE BAKIN BURADALAR, TUTSAĞI KAÇIRANLAR MUTLAKA ONLARDIR...
ANLADIK BE! NE BÖĞÜRÜP DURUYORSUN AL PAYINI DA SESİNİ KES!..
AH, YANDIM!..
ŞU TENEKE PARÇASINI DA ELİNE KALKAN DİYE ALMANA BAYILDIM DOĞRUSU!..
KARAOĞLAN'LA BALABAN UYKU SERSEMİ ÇERİLERİN İÇİNE FIRTINA GİBİ DALDILAR. ŞİMŞEK GİBİ DÖNEN KILIÇLAR KALKANLARI KAĞIT GİBİ KESİP ATIYORDU...
KALABALIK ÇERİLER BOZULMAYA BAŞLADI... BALABAN ÖNÜNE ÇIKANI DEVİRİRKEN KARAOĞLAN'DA ADIM ADIM İLERLEYİP YOLU AÇIYORDU...
ÇEK ŞU SOPANI BURNUMUN UCUNDAN!..

Birden vezirin kalın sesi ortalığı çınlattı...
ÇERİLER GERİ AÇILSIN. OKÇULAR, GERİN YAYLARINIZI, GEZLEYIN ..
OOO... DOSTUMUZ KABAD HATIRIMIZI SORMAYA GELMİŞ.. BIZ DE KENDİSİNİ ÖZLEMİŞTİK ZATEN...
EĞLENCENİN SONU GELDİ. BATAKLIK KURBAĞALARI GİBİ EZECEĞİM SİZİ... YA KILIÇLARINIZI ATAR TESLİM OLURSUNUZ, YA DA OKÇULAR CİĞERİNİZİ DELER...
İŞTE BUNU BEĞENMEDİM BALABAN.. KABAD HAKLI. TESLİM OLMAKTAN GAYRİ ÇAREMİZ YOK !..
VAY ANAM !.. KUYRUĞU FENA KISTIRDIK.. EH, NE YAPALIM BAŞA GELEN ÇEKİLİR...

VALİ HAZRETLERİ.. İŞTE TOKUÇAR'IN HANINA GELEN YABANCILAR.. ÇAŞITLIK YAPTIKLARI ANLAŞILDI.. KISKIVRAK YAKALADIK ONLARI..
Vezir Kabad, göz göre göre oklanmamak için teslim olmuş görünen Karaoğlanla Balaban'ı Otrar valisi İnalcık'ın huzuruna çıkardı...

BEN DE NİCE ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORDUM.. OTRAR VALİSİ İLE YÜZYÜZE GELMEM VE CENGİZ HAN'IN DİLEKLERİNİ KENDİSİNE SÖYLEMEM GEREKLİYDİ.. VEZİR BU FIRSATI KENDİ VERMİŞ OLDU !..
CENGİZ HAN MI ?.. YABANCI !.. NE KONUŞTUĞUNU BİLİR MİSİN ? ONUN YAKINI OLDUĞUNU SÖYLEYEN NİCE YİĞİDİN KELLESİ KOPARILMIŞTIR !..
ELLERİMİ ÇÖZÜN, CENGİZ HAN'IN BUYRULTUSUNU GÖSTEREYİM.. O ZAMAN İNANACAKSINIZ...
ÇÖZÜN ELLERİNİ... BAKALIM GÖSTERECEĞİ NEDİR ?..
Elleri çözülen Karaoğlan, Cengiz Han'ın buyrultusunu vali İnalcık'a verdi...
BU YİĞİDİN, KENDİSİNİ TEMSİL ETTİĞİNİ YAZIYOR.. ALTINDA DA ŞAHİN DAMGASI VAR..
Vezir Kabad bu durumdan hiç de hoşnut değildi... Ellerini uğuşturarak ve haince gülerek valinin yanına sokuldu...
YÜCE VALİMİZ... CENGİZ HAN BİZE BUYRUK VEREMEZ.. BİZ İSLÂMIN KILICI, HARZEM ŞAH MUHAMMEDİN KULLARIYIZ...
SEN BİRAZ DIŞARI ÇIK KABAD... BU YİĞİTLE BAŞBAŞA KALMAK İSTİYORUM !..

Vezir dışarı çıkınca Karaoğlan Kabad'ın ve büyücünün çevirdiği bütün dolapları valiye anlattı...
HER ŞEY BİTMİŞ SAYILMAZ İNALCIK BEĞ...
HAS KONUĞUMSUNUZ.. OTURUN!.. ŞİMDİ HER ŞEYİ DAHA İYİ ANLIYORUM.. FAKAT ARTIK ÇOK GEÇ.. CENGİZ HANIN BİZİ BAĞIŞLAMASI İMKÂNSIZ...
Vezir dışarı çıkmıştı ama kulağı kapıdaydı..
CENGİZ HAN OTRAR'A YÜRÜRSE ÇOK KAN DÖKÜLECEK.. VEZİRİ TESLİM EDERSENİZ BUNUN ÖNÜNE BELKİ GEÇERSİNİZ!..
DURUM KÖTÜ.. KIPÇAK BEĞLERİNE TEZ ELDEN HABER İLETMELİYİM...
Hemen dairesine koşan Kabad, ayağına bitik bağladığı bir posta güvercinini saldı...
CENGİZ'İN OĞLU CUCİ, KIPÇAKLARA SIĞINAN MERKİTLERİ KESTİ.. BU YÜZDEN KIPÇAKLAR ONA DİŞ BİLİYOR...
Fakat zindana kapatılmış olan büyücü Çıgay Buka, vezirin güvercini saldığını görmüştü...

HEH HEH HEH.. KABAD, SADIK DOSTLARI KIPÇAKLARA HABER SALIYOR.. DEMEK KUYRUĞU SIKIŞTI İT DÖLÜNÜN...
HEEEY KABAD.. SIRRINI ÖĞRENDİM.. ELİMDESİN ARTIK.. YAKANI BIRAKMIYACAĞIM.. SÜRÜNDÜRECEĞİM SENİ... HAH HAH HAAAH!..
AMAN ALLAHIM.. BU MAHPUS NELER SÖYLÜYOR.. VARIP VEZİRE HABER VEREYİM...
Nöbetçi, Çıgay Buka'nın bağırarak söylediklerini hemen vezire iletti... Kabad telâşla zindana koştu...
BU BÜYÜCÜ BOZUNTUSU DA ÇOK OLDU AMA ARTIK...
Çıgay Bukanın yüzünde alaycı bir sırıtış belirmişti...
OOO, VEZİR HAZRETLERİ ŞAHANE DAİREME ŞEREF VERDİLER.. BU ZAMANSIZ ZİYARETİN SEBEBİ NE OLA Kİ ?!..
BANA BAK... CANIMI SIKMAYA BAŞLADIN.. KELLENİ BAĞIŞLADIM, HÂLÂ SESİNİ KESİP OTURMUYORSUN!..

ARTIK YAKAN ELİME GEÇTİ KABAD.. BENİ KOLAY KOLAY SUSTURAMAZSIN.. İSTEDİĞİM AN SENİ CELLÂDIN BALTASINA GÖNDEREBİLİRİM...
DOĞRU SÖYLÜYOR.. ONU SUSTURMANIN YOLUNU BULMALI..
BAKALIM POSTA GÜVERCİNİ SENİ KURTARABİLECEK Mİ ? YOKSA...
Fakat Kabad'ın bıçağı birden sırtına gömüldü..
...YOKSA O VAKTE KADAR...- AHHH !..
BU İŞİ TEMİZLEDİK.. BÜLBÜLÜN ÇEKTİĞİ DİLİ BELÂSIDIR DEMİŞLER... BU SÜPRÜNTÜ DE ÇOK ÖTMEYE BAŞLAMIŞTI...
O sırada Ayzıt'ın adamlarından biri ormanda avlanmaya çıkmıştı...
YANCIĞIM [*] DOLDU SAYILIR.. ŞU UÇAN GÜVERCİNİ DE OKLAYIP DÖNEYİM..
[*] Erzak torbası
Genç yiğidin yayından boşanan ok güvercinin göğsünü buldu...

Güvercinin düştüğü yere koşan yiğit, kuşun ayağındaki bitiği gördü...
AYAĞINA BİR BİTİK BAĞLI.. ACABA NEYİN NESİ ?..
OKUMAM YOK.. SÖKEMİYORUM.. AMA ALTINDA VEZİRİN MÜHRÜ VAR.. AYZIT'A GÖTÜREYİM, O OKUR...
Ertesi gün Otrar her zamankinden kalabalıktı.. Pazar kurulmuş, civar köylüler mallarını daha iyi fiyata satmak dileğiyle pazara getirmek için akın akın yollara dökülmüşlerdi

Büyük şarın kapılarından girip çıkanlar pek çoktu.. Bu yüzden, genç bir kadınla dört adamının şara girmesi kimsenin dikkatini çekmedi...

Gelenler Ayzıtla sadık yiğitleriydi.. Pazara giden yolda atları ağır ağır sürüyorlardı...

Fakat, vezirin zulmünden bezmiş olan halk arasında onları tanıyanlar çoktu...
AYZIT GELMİŞ, BAKIN..
BURTANA BEĞİN KIZI...
Açıkgöz bir çeri telâşla vezire koştu...
ULU VEZİR.. AYZIT.. ORADA.. ONU İYİ TANIRIM.. ŞARA GELMİŞ...
NE? AYZIT MI? ŞİMDİ GÖSTERİRİM ONA...
HEY ÇERİLER, YASAVULLAR!.. TUTUN ŞU KIZI, YAKALAYIN.. VALİ HAZRETLERİNİN BUYRUĞUNA KARŞI GELDİ... ÂSİDİR...
HAYIR, DURUN!.. OTRAR HALKI... BENİ, BURTANA BEĞİN KIZI AYZIT'I DİNLEYİN.. ASIL HAİN OLAN VEZİR KABAD'DIR!..
İŞTE ŞU BİTİK TANIĞIMDIR.. HAİN VEZİR, KIPÇAK BEĞLERİNİ OTRAR'I İŞGALE ÇAĞIRIYOR.. BAKIN, ALTINDA MÜHRÜ VAR!..
VAYY.. BİTİK ONUN ELİNE GEÇMİŞ!..

... AMACI, OTRAR'I ELE GEÇİRİP VALİYİ ÖLDÜRMEKTİ... YAPTIĞI ZULÜMLER YETMEZMİŞ GİBİ, BİR DE DEVLETE İHANET ETTİ.. KAHRAMAN OTRAR HALKI, ONA CEZASINI HEP BİRLİKTE VERECEĞİZ...
AYZIT HAKLI, BİTİK ELİNDE...
KIZ DOĞRU SÖYLÜYOR, HAİNE ÖLÜM !..
HAYDİ ARKADAŞLAR, ONUN CEZASINI ELİMİZLE VERELİM.. PARÇA PARÇA EDELİM ONU...
Vezirin üzerine taş yağmaya başladı
İŞ SARPA SARDI.. HALKI AYAKLANDIRACAK.. VARIP SAKLANMALI.. ORTADA GÖRÜNMENİN ÇAĞI DEĞİL...
Fakat döner dönmez, kapının önündeki Karaoğlanla karşılaştı...
ÇOK ACELE İŞİN Mİ VAR SAYIN VEZİR HAZRETLERİ.. HER ZAMANKİNDEN DAHA TELÂŞLI GİBİSİN !..
SUAT YALAZ

GEÇEN SEFER ELİMDEN KURTULMAYI BECERDİN.. AMA BU KEZ CANINI TAMUYA GÖNDERECEĞİM !..
Karaoğlan'ın ardındaki kapı arkasına kadar açıldı, vezirin haykırışını duyan nöbetçiler yalın kılıç içeri doldu...
GELİN BAKALIM TASMALI ÇOMARLAR, SİZ DE GELİN... ANLAŞILAN KELLENİZ AĞIR ÇEKİYOR...
BİR KERE BENİ GAFİL AVLADIN.. ONUN İÇİN BOŞUNA GURURLANMA !... BAŞIMA GETİRDİĞİN BELÂLARIN HESABINI KÖTÜ VERECEKSİN TATAR ÇAŞIDI...
HEEY, NÖBETÇİLER, ÇERİLER !.. KİM VAR ORADA ?.. KOŞUN, BURAYA GELİN ÇABUK.. GEBERTİN ŞU TÜRKİSTAN ÇAKALINI !..
Karaoğlanla vezir Kabadın adamları hızla kapıştı.. Kılıç şakırtıları sarayın yüksek tavanlarında keskin yankılar yapmaya başladı...
VURUN, VEZİRİN BUYRUGUDUR... ACIMAYIN, ÇALIN KILICI...

Kabadın adamları hep birden Karaoğlanın üzerine çullanmışlar, ama az sonra sert kayaya çarptıklarını anlamışlardı... Teker teker saf dışı kaldıkları zaman çoktan pişman olmuşlardı...
SEN EN SONA KALDIN AMA EN SIKI KILIÇ VURUŞUNU DA HAK ETTİN.. AL BAKALIM...
HAY ALBIZ ALSIN... BEN BU ÇAPULCU SÜRÜSÜ İLE UĞRAŞIRKEN KABAD BİR KOLAYINI BULUP YİNE SIVIŞMIŞ...
Vezirin ihanetini ortaya çıkaran Ayzıt yeniden evine kavuşmuş, halkın saygısını daha çok kazanmıştı.. Vali, onun idamı için imzaladığı buyrultuyu geri almıştı.. Artık, ağır bir gölge gibi üzerlerine düşen ölüm korkusu da kalkmıştı.. Karaoğlan saraydan doğru Ayzıt'ın evine gitti...
ÇOK İYİ BİR İŞ YAPTIN AYZIT.. VEZİRE ÖLDÜRÜCÜ DARBEYİ SEN VURDUN!..
ÖYLE DEME KARAOĞLAN.. HER ŞEYİ SEN ZATEN HAZIRLAMIŞTIN...

FAKAT BU İŞ BİTMİŞ SAYILMAZ.. VEZİR SAĞ OLDUKÇA BAŞIMIZDAN BELÂ EKSİLMİŞ DEĞİL...
ARTIK ONUN LÂFINI BIRAKALIM KARAOĞLAN.. BİLSEN SENİ NE KADAR ÖZLEDİM.. YA SEN ?..
BU DA SORULUR MU ? BURNUMDA TÜTÜYORSUN...
Yüzyıllarca birbirlerini beklemiş gibiydiler... Bakışları her şeyi apaçık anlatmaya yetiyordu... Bir tek kelime söylemeden yanyana uzandılar... Tanyeri tül tül ağarana kadar bütün gece boyunca doyasıya seviştiler...
Güneşin bozkırı ısıtmaya başladığı sırada, Otrar'dan gizlice kaçmış olan Kabad, göçebe Kıpçakların yurduna vardı...
İŞTE KAVURD'UN YURDU.. KIPÇAK BEĞLERİNİN EN KUDRETLİSİ ODUR.. BANA MUHAKKAK YARDIM EDER !..

Kabad'ı tanımayan Kıpçak çerileri onu hiç de nazik sayılma-yacak şekilde karşıladı-lar...
BENİ BEĞİNİZ KAVURD'UN YANINA GÖTÜRÜN... TEZ OLUN...
SANA GÜVERCİN YOLLAMIŞTIM, VURDULAR.. KENDİM GELMEK ZORUNDA KALDIM.. OTRAR ÇOK ZAYIFLADI.. TASARLADIĞIMIZ HÜCUMU YAPMANIN TAM ZAMANI...
BEKLEDİĞİMİZ GÜN GELDİ KAVURD... BEN OTRAR'IN HÂKİMİ OLACAĞIM, ŞARIN BÜTÜN ZENGİNLİĞİ DE SENİN ELİNE GEÇECEK...
HAKLISIN KABAD.. ATLARIM ARIKLADI (*), ÇERİLERİM YOKSULLAŞTI.. BÜYÜK BİR GANİMET ALMAMIZ GEREKİYOR..
[*] Zayıfladı

Otrar sarayında vali İnalcık, Karaoğlan, Balaban ve ileri gelen kumandanlar toplanmışlar, Kabad'ın ne yapacağını tartışıyorlardı...
ULAKLAR ONU KIPÇAK YURDUNA DOĞRU AT SÜRERKEN GÖRMÜŞ EFENDİMİZ!..
BİLİRİM, KIPÇAKLAR ESKİDEN BERİ OTRAR ŞARINA NİYETLENİRLER.. KABADLA VE KIPÇAKLARLA KARAOĞLAN BAŞA ÇIKAR.. BÜTÜN ÇERİLER VE KUMANDANLAR ONA YARDIMCI OLACAK!..
BU GÖREV BANA ŞEREF VERİR İNALCIK BEĞ.. BALABANLA BİRLİKTE ONLARA GÜZEL BİR OYUN OYNAYACAĞIZ...
Birkaç gün sonra Kabadla Kavurd'un başlarında olduğu kalabalık Kıpçak süvarileri, toz bulutları kaldırarak Otrar önlerinde göründüler

Kabad zaferden çok emindi. Atının üzerinde mağrur bir halde ilerliyordu...
Şarın büyük kapıları kapatılmış, savunma araçları hazırlanmıştı...
KABAD, OTRAR'I ZAYIF ZAMANINDA YAKALADIĞINI SANIYOR.. AMA SON GÜLEN İYİ GÜLER..
Sur üzerine biriken çeriler ise hain vezire karşı duydukları kini açıkça haykırıyorlardı...
KABADIN KELLESİNİ BU BALTA BİÇECEK...
HAYIR, ONU KARGIMLA DELECEĞİM...
Kıpçak süvarileri attan indiler, savaş düzenine girdiler... Boynuzdan yapılmış savaş borusu tiz bir sesle öttü...
Büyük hücum başlamıştı...
HAYDİ İLERİİİ, OTRAR'IN BÜTÜN MALLARI BİZİM OLACAK... HERBİRİMİZE DOKUZAR TUTSAK DÜŞECEK... İLERİİİ!...

Kıpçaklar surlara büyük bir hınçla ve cesaretle saldırıyorlar, fakat Karaoğlan'ın buyruğu altındaki çeriler de inatla karşı koyuyorlardı.. Vurulup düşenlerin arkasından yeni bir savaşçı dalgası kopup geliyordu...
BU TARAFA KOŞUN, BU TARAFA.. MERDİVEN DAYADILAR, İÇERİ GİRECEKLER
Surlara dayanan merdivenler geri itiliyor, üzerindeki savaşçılar korkunç çığlıklar atarak yere yuvarlanıyordu...
AH..

DAVRANIN YİĞİTLERİM, BELÂLARINI ARADILAR, ONLARA ZORLU BİR DERS VERELİM
O sırada beş yüz atlı ile önceden çıkıp ormana gizlenen Balaban vaktin geldiğini kestirdi...
HAYDİ BOĞATIRLAR, DÖRT NAL İLERİİİ...
Beş yüz atlı birden ormandan çıkıp Kıpçakların ardından hücuma geçtiler... Aynı anda surlar üzerinden bir ok yağmuru başladı.. Kavurd'un çerileri şimdi iki ateş arasında kalmış, kar gibi erimeye başlamışlardı...
AH ANAM, BASKINA UĞRADIK!..
. VURUN, ÇALIN KILICI...

BU NE DE-MEK OLUYOR KABAD ? HA-ZIRLANAN BU TUZAKTAN SENİN HABE-RİN YOK MUYDU ?
YOKSA BU OYUNU SEN Mİ HAZIRLADIN ? BİZİ BURAYA KIRDIRMAK İÇİN GETİRDİN, DE-ĞİL Mİ ?..
HAYIR KA-VURD, İNAN BANA !.. HABE-RİM YOKTU.. NA-SIL YAPARIM BUNU ?.
SANA BİR KERE İNANDIM.. ARS-LANTAŞ, ÇABUK KARGINI SA-VUR ŞU İTE...
Ahh
Kabad bir tek söz söyleyemeden ağır kargı, karnına gömüldü
Sonra Kıpçak ordusu yüz-geri edip Otrar surları ö-nünden çekilmeye başladı...

Bu Maceranın Sonu

YEŞİL
GÖZLÜ
DİLBER
BAŞTAN BAŞA RESİMLİ
TARİHİ TÜRK ROMANI
Hazırlayanlar:
SUAT
YALAZ
APTULLAH
TURAN

Cengiz Han'ın ardarda kazandığı zaferlerin korku ve heyecanı, bir ölüm habercisi gibi Asya'nın üzerine çökmüştü. Bütün kılıçların kınlarından sıyrıldığı, sinirlerin alabildiğine gergin olduğu bir çağdı. Orta Asya'ya hayat veren Tarım Irmağı boyunca güneşin batımına bir mızrak boyu kala, küçük bir kervan, ağır ağır ilerliyordu...

Fakat kervandaki muhafızlardan biri atlıları görmüştü...
TEPEDE ATLILAR VAR! HEEEY!.. DURUN, DAĞILMA-YIN!..

Muhafızın haykırışı boşuna oldu. Atlılar, tepeden yamaca inmişler, kervanın önünü kesmişlerdi...

Saldıran atlılar sık ve kalabalık; muhafızlar az ve arık (*) idi. Güçlü bilekler, keskin çelikleri ölüm çarkı gibi döndürüyor, kılıçların her sallanışı, bir hayatı söndürüyordu
(*) Zayıf

Müdafaasız kalan kervan, atlıların talanına uğradı. Değerli eşya, bir anda paylaşıldı. Kervandaki en süslü devenin yanında duran simli kumaştan elbise giymiş çok güzel bir genç kızı, bir kaç uğru kaçırmağa uğraşıyorlardı...
BABA! BUĞRA! YETİŞİN BIRAKMAYIN BENİ!
BOŞUNA ÇENENİ YORMA GÜZELİM. ELİMİZDEN KIZ KURTULDUĞU, GÖRÜLMÜŞ, İŞİTİLMİŞ ŞEY DEĞİLDİR...
Genç kızın kaçırıldığını gören yaşlı bir adam, gerilerden kopup geldi, elini kılıcına atarak bütün gücüyle haykırdı...
YILDIZ!.. KIZIM.. BIRAKMAM SENİ ONLARA!..
Fakat uğrular, olup bitenleri dikkatle gözlüyorlardı...
ACELE ETME BABALIK! KIZIN ULU KONGURTAY'A GEREKLİ. SENİN DE BURADA KALMAN LÂZIM!..
Bir süre sonra muhafızların tümü attan yıkılmış, kimi ölmüş, kimi ağır yaralanmış, kimi can çekişir olmuştu...

Bir kaç gün geçti aradan... Tarım Irmağı boyunca, bu defa doğudan batıya yol alan genç, yakışıklı bir yiğit at sürüyordu. Rüzgârlarla yarışan, en umulmaz yerlere erişen atı Yağmur'un üstündeki bu yiğit, Karaoğlan'dan başkası değildi...

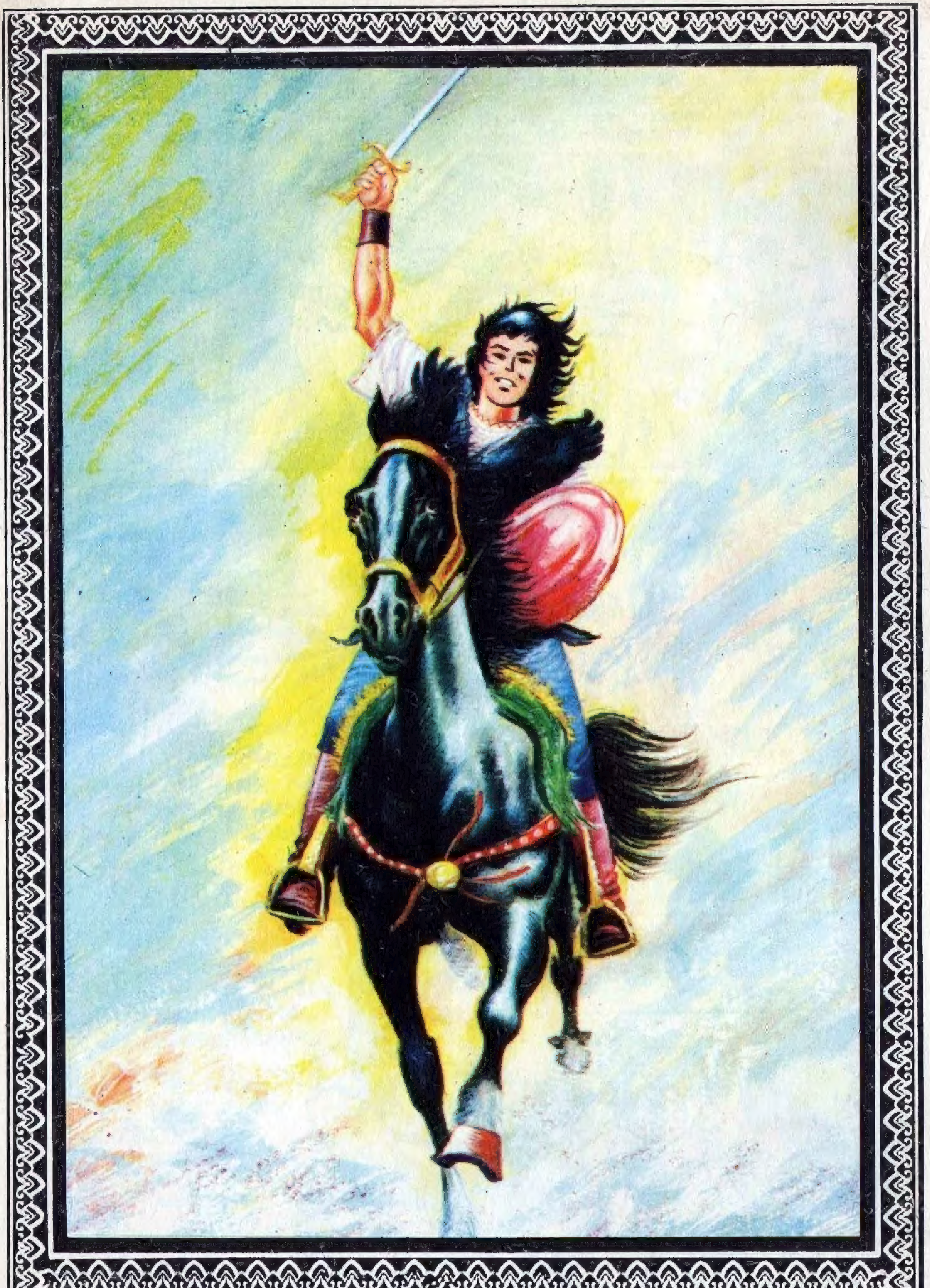
BURASI YARIMKAYA VADİSİ... YARKENT'E BİR GÜNLÜK YOL. GÜN KAVUŞMADAN GİDECEĞİMİZ YERE VARMAMIZ GEREK. HAYDİ YAĞMUR'UM GÖSTER KENDİNİ!..
O sırada yamaçta beliren bir atlı da durmadan atını mahmuzluyor, Karaoğlan'a yetişmeğe çalışıyordu...

HAY CANINI ALBIZ ALSIN!.. ALTIMDAKİ BU SÜTÇÜ BEYGİRİYLE YAĞMURA YETİŞMEMİN İMKÂNI VAR MI?
Sonra, birden vadide çınlıyan sonra dağlarda yankılar yaparak büyüyen bir haykırış Karaoğlan'ın kulaklarına kadar geldi...
KARAOĞLAN
KARAOĞLAN
BU SES YABANCI GELMEDİ BANA. ADIMI DA HAYKIRDIĞINA GÖRE, BENİ TANIYAN BİRİ OLMALI.
ALLAH ALLAH! BU BİZİM ÇALIĞIN TA KENDİSİ! İZİMİ NASIL BULDU ACABA?..

34-123

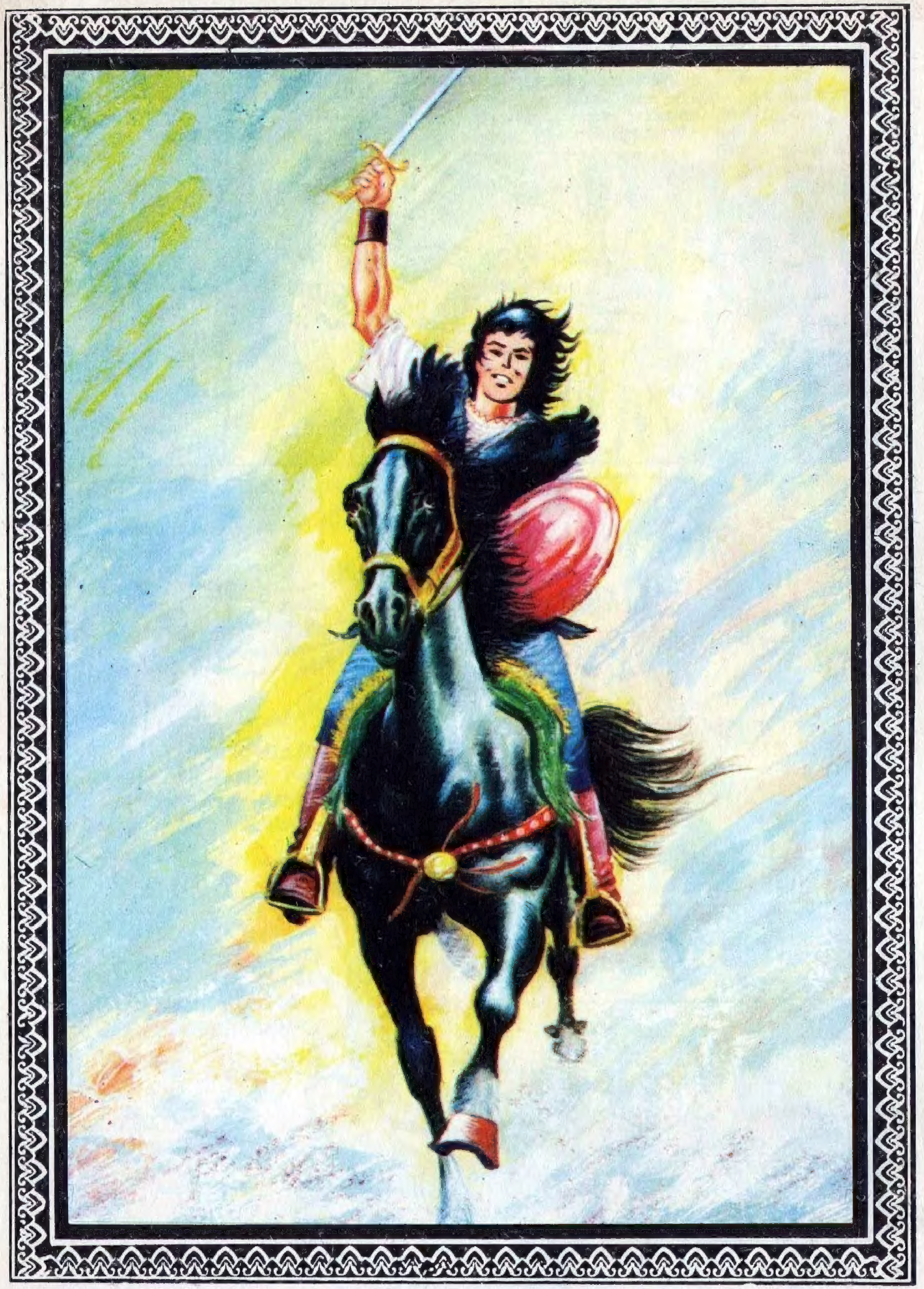
Baskı:15.07.1975

Devamı var



KARAOĞLAN DERGİSİNİ
OKUYUNUZ. DOSTLARINIZA
TAVSİYE EDİNİZ!..

favori ofset 27 54 59



KARAOĞLAN DERGİSİNİ
OKUYUNUZ. DOSTLARINIZA
TAVSİYE EDİNİZ!..

favori ofset 27 54 59

KARAOĞLAN

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGİSİ SAYI : 123 200 KR.

VEFALI